https://meiweb.it/2023/05/23/straordinaria-partecipazione-per-la-12a-edizione-di-piano-city-milano/

MEI INDIPENDENTI DAL 1995

# STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE PER LA 12A EDIZIONE DI PIANO CITY MILANO!



**Si è conclusa ieri sera**, domenica 21 maggio, **con grande successo la 12ª edizione di PIANO CITY MILANO**, il festival di pianoforte riconosciuto tra i più prestigiosi.

**Un programma ricco di nuove proposte e di grandi appuntamenti**, curato dalla direzione artistica **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini, che ha coinvolto più di 300 artisti nazionali e internazionali.**

L'organizzazione del festival ha lavorato incessantemente per far sì che tutti i concerti si realizzassero nonostante le condizioni climatiche, comunicando sul sito della rassegna i cambiamenti del programma. A parte rare eccezioni, **i concerti si sono svolti come da programma, garantendo al pubblico di partecipare agli eventi proposti e confermando la natura aperta e partecipativa del festival.**

**Grande risposta del pubblico per l'inaugurazione con Wim Mertens**, che ha presentato per la prima volta in assoluto una selezione musicale dal suo ultimo album *"Voice Of The Living"*, e *"Novecento: Il Duello"* **con Alessandro Baricco e Stefano Bollani**, da un'idea di Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot, che per l'inaugurazione è stato un *live*: la sfida fra Jelly Roll Morton e Novecento interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco.

**Anche sabato e domenica il parco della Galleria d'Arte Moderna è stato protagonista del festival con il suo main stage e i suoi concerti in grado di soddisfare ogni palato musicale, registrando il tutto esaurito anche nella serata di ieri**, che ha visto in chiusura **Venerus**, poliedrico musicista che ha rivelato la sua predilezione per il pianoforte.

Il pubblico ha partecipato con grande entusiasmo anche al concerto all'alba di ieri con **Demian Dorelli** sulle note del suo nuovo album *"My Window"*, presentato in anteprima con un concerto unico e irripetibile nel Piazzale del Cimitero Monumentale. Particolarmente apprezzati anche i concerti che si sono svolti al Salone D'Onore della Triennale nella giornata di sabato, che ha ospitato i Piano Laghetto e i Piano Giardino inizialmente previsti ai giardini della GAM.

Tra gli appuntamenti più importanti e di successo: i piano reading di **Antonio Scurati** con **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo**, **Gianni Biondillo** ed **Enrico Intra**, **MarcoRossari** ed **Eliana Grasso**, **Sara Porro** e **Ginevra Negri Costantini**; le piano lesson di **Carlotta Ferrari**, **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher**, **Danilo Rea**, **Stefano Lentini**con **Gilda Buttà**, **Erik Bertsch** con **Oreste Bossini**, **Luca Schieppati**, e "*Tecnica pianistica e Scienza compositiva*" a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**; **Vinicio Capossela** all'Ex Macello, **Remo Anzovino** al BiM, **Carlo Guaitoli** e a seguire **Claudio Fabi** in Triennale, **Lucas Debargue** all'Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon, il**Duo Palmas** presso il cortile di Cascina Boldinasco, gli **house concert** e i concerti in cortile.

Ottimi riscontri nei concerti tenuti a **Ippodromo Snai San Siro**, al **Volvo Studio Milano**, alla **Vigna di Leonardo**, al **Certosa District**, alla **Rotonda della Besana**, al **Museo PoldiPezzoli**, all'**ADI Design Museum**, all'**ex Chiesa di San Carpoforo**, al **Museo Bagatti Valsecchi**, al **Piazzale Donne Partigiane** e **Corte dei BiG**, da **Eataly Smeraldo**, a **mare culturale urbano** e a **mare culturale urbano food hub redo merezzate**, in **Fondazione Prada**, all'**Ex Macello**, quelli proposti da **logotel** all'interno del WeSpace e tanti altri.

Il festival quest'anno è stato anticipato dalla speciale anteprima di **Mika** al Castello Sforzesco, che ha regalato una performance esclusiva studiata e realizzata solo per il palcoscenico del festival, e dall'anteprima di **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci** all'Anfiteatro del Liberty, un concerto a quattro mani con due pianoforti tutto esaurito.

Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **hdemia**, promosso e realizzato da **Associazione Piano City Milano** insieme al **Comune di Milano**, con il **Ministero del Turismo** e il sostegno del **Ministero della Cultura.**

Una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programmacapillare sul territorio.

Media partner dell'evento **Radio Capital**, **ViviMilano**, **Sky Classica HD**, **Zero**, **Lampoon**, **Pianosolo**, **Club Milano**, **Mi-Tomorrow**, **Milano Today**, **Music Paper**, **Lucy. Sulla cultura**, **Grey Panthers**, **Mentelocale**, **Mymilano.** Con la collaborazione di **YES MILANO.**

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'Associazione **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano, nell'immaginare una diversa visione di Milano.

www.pianocitymilano.it – www.facebook.com/PianoCityMilano – www.instagram.com/pianocitymilano